

NOME: _____ TURMA: _____



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: 3º A DÉBORA, 3º B ANA PAULA e 3º C SIRLEI

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia, História, Ensino Religioso, Arte, Educação Física e Língua Inglesa.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021.

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro. Ele terá o período de 02 a 06 de agosto para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras

Vídeo ou áudio do professor

Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar?

Língua Portuguesa:

Prática de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Análise linguística/semiótica (Ortografização). Produção escrita. Classificação das palavras quanto ao número de sílabas.

Objetos de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. Construção do sistema alfabético e da ortografia; ampliação vocabular. Segmentação de palavras. Morfologia: substantivos. Morfologia: adjetivos.

Conteúdo: Localização de informações explícitas em textos do campo artístico literário. Substantivos comuns e próprios. Adjetivos.

Matemática:

Unidade temática: Números e álgebra.

Objetos de conhecimento: Sistema de numeração: Números naturais. Números naturais: adição, subtração.

Conteúdo: Números Naturais de 0 a 350: antecessor e sucessor. Sequências numéricas. Composição e decomposição. Situações problemas envolvendo o raciocínio da adição, da subtração e da multiplicação.

Ciências:

Unidade Temática: Terra e Universo.

Objetos de conhecimento: Características da Terra.

Conteúdo: Características do planeta Terra: formato esférico, a presença de água, solo, entre outras.

Geografia:

Unidade temática: Formas de representação e pensamento espacial.

Objetos de conhecimento: Representações cartográficas.

Conteúdo: Formas de representação cartográfica: imagens bidimensionais e tridimensionais do município.

História:

Unidade Temática: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.

Objetos de conhecimento: O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

Conteúdo: Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade.

Ensino Religioso:

Unidade Temática: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Objetos de conhecimento: Ritos e Rituais.

Conteúdo: Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Para que vamos estudar?

- Ler e interpretar diferentes textos da língua portuguesa, escrever corretamente e com coerência, sendo capaz de transmitir informações e mensagens por escrito.
- Resolver atividades envolvendo a numeração de 0 até 190. Resolver situações problemas que envolvam o raciocínio da adição e da subtração.
- Identificar diferenças entre animais através de características como cobertura do corpo, modos de locomoção.
- Compreender a relação de interdependência existente entre o campo e a cidade.
- Conhecer a história da formação do município de Rolândia.
- Conhecer a importância das festas religiosas para a preservação cultural e como forma de manifestação de fé.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro, todas as atividades propostas com capricho.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades envolvendo números em diferentes contextos.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Através da visualização de tele aulas, leituras, interpretações e produções escritas, conversas com membros do convívio familiar, desenhos e situações problemas.

MATEMÁTICA

1- FAÇA NÚMEROS DE 300 A 350.

2- COMPLETE AS SEQUÊNCIAS DE ACORDO COM AS REGRAS:

a) Os números aumentam de 1 em 1:



b) Os números diminuem de 1 em 1:



3- ORGANIZE OS NÚMEROS ABAIXO EM ORDEM DECRESCENTE:

284 - 275 - 165 - 342 - 283 - 300

4- OBSERVE OS ALGARISMOS ABAIXO:

1 - 2 - 3

a) Escreva todos os números possíveis, utilizando esses três algarismos.

b) Escreva os números que você formou em ordem crescente:

c) Qual foi o maior número que você formou? _____ E o menor? _____

5- OBSERVE OS NÚMEROS E COMPLETE O QUE SE PEDE:

325

_____ centenas, _____ dezenas e _____ unidades.

_____ + _____ + _____

Lemos: _____

307

_____ centenas, _____ dezenas e _____ unidades.

_____ + _____ + _____

Lemos: _____

6- LIGUE OS NÚMEROS ÀS RESPECTIVAS DECOMPOSIÇÕES:

260

3 centenas e 20 unidades

163

1 centena, 6 dezenas e 3 unidades

320

1 centena, 9 dezenas e 1 unidade

306

3 centenas e 6 unidades

191

2 centenas e 6 dezenas

LÍNGUA PORTUGUESA

MEU NOME É GATO

MEU NOME É GATO. QUEM É O BICHO MAIS INTELIGENTE, MAIS ESPERTO, MAIS ÁGIL, MAIS SABIDO, MAIS ATLÉTICO, MAIS CHARMOSO, MAIS SENSÍVEL E MAIS VIAJADO DO JARDIM? EU!

QUEM TEM UMA VOZ LINDA E SUAVE? EU. E OS BIGODES MAIS BONITOS? E OS PELOS MAIS MACIOS? E OS OLHOS MAIS BRILANTES?

QUEM SEMPRE SABE DAR UM JEITINHO DE GANHAR COLO DA MENINA? EU, EU E EU!

1- ASSINALE AS CARACTERÍSTICAS DO GATO, DE ACORDO COM O TEXTO:

- | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> inteligente | <input type="checkbox"/> atlético | <input type="checkbox"/> guloso |
| <input type="checkbox"/> esperto | <input type="checkbox"/> magrelo | <input type="checkbox"/> viajado |
| <input type="checkbox"/> feio | <input type="checkbox"/> ágil | <input type="checkbox"/> sabido |
| <input type="checkbox"/> chato | <input type="checkbox"/> sensível | <input type="checkbox"/> charmoso |

2- DE ACORDO COM O TEXTO, COMO É:

- A voz do gato? _____
- Seus bigodes? _____
- Seu pelo? _____
- Seus olhos? _____

3- O QUE VOCÊ ACHA QUE ESSE GATO FAZ PARA GANHAR O COLO DA MENINA?

ROLÂNDIA, 3 DE AGOSTO DE 2021.

HISTÓRIA

RELATO DE UM PIONEIRO DE ROLÂNDIA

“Logo que cheguei em Rolândia, 1935, era a seguinte a característica da vila: a Companhia de Terras já havia demarcado as datas e aberto as primeiras ruas. Feita a derrubada das árvores era feita a queimada dos galhos e troncos que não seriam usados para a construção de casas. Nas datas que não havia construções acumulavam-se enormes quantias de toras e de lenha.

As ruas eram abauladas para facilitar o escoamento das águas da chuva.

Aos proprietários das datas a Companhia fazia algumas exigências. As casas que fossem de frente para a rua deveriam ser construídas de madeira serrada e cobertas com telhas. As demais poderiam ser de palmito ou de tábuas lascadas e cobertas por tabuinhas.

O problema de abastecimento de água era resolvido com a abertura de poços, que geralmente, atingiam uma profundidade de 20 a 25 metros. A água era retirada do poço com baldes presos em cordas. Observe o desenho de um poço, logo abaixo.



POÇO UTILIZADO PARA RETIRADA DE ÁGUA

A expressão 'tirar água do poço' era comum naquela época. A água extraída do poço era guardada em reservatórios que nada mais eram do que barris de madeira. Quanto à alimentação, baseava-se em feijão, arroz, carne de porco e palmito. Nesta época, existia muito palmito na mata ainda existente no patrimônio, contudo, era na mata abaixo da linha férrea que a população costumava se abastecer. Como, praticamente não existiam vacas, o leite era quase que exclusivamente de cabra. Quanto à carne de porco, ela nos era fornecida por criadores de porcos que já habitavam a região antes mesmo da Companhia de Terras chegar aqui.

Conforme a vila foi crescendo, esses criadores foram se embrenhando mata adentro, para outras regiões ainda não desbravadas.

Era comum a 'correição de formigas'. Lembro que numa noite uma gigantesca correição nos fez abandonar a casa. As correições tinham seu lado positivo... faziam uma limpeza geral, acabando com aranhas, grilos, mosquitos, etc."



FOTOS DO INÍCIO DA COLONIZAÇÃO DE ROLÂNDIA

1- Responda de acordo com o texto que você leu:

a) De onde as pessoas retiravam água para suprir suas necessidades?

b) Como eles tiravam a água do poço?

2- Complete:

- A alimentação baseava-se em feijão, arroz, _____ e _____.
- Como, praticamente não existiam vacas, o leite era quase que exclusivamente de _____.
- A água extraída do _____ era guardada em reservatórios que nada mais eram que barris de _____.

3- Desenhe como você imagina que era a casa de madeira coberta com telhas:



GEOGRAFIA

HOJE, VOCÊ VAI APRENDER MAIS UM POQUINHO SOBRE OS MAPAS.

OS MAPAS SÃO REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS DE UMA ÁREA REAL E SÃO DE EXTREMA IMPORTÂNCIA PARA A SOCIEDADE.

COM ELES PODEMOS MAPEAR CONTINENTES, PAÍSES, ESTADOS OU MESMO RUAS.

1- AGORA, É SUA VEZ!

- RENATA CONVIDOU OS COLEGAS DE CLASSE PARA SUA FESTA DE ANIVERSÁRIO. PARA FACILITAR A INDICAÇÃO DO LOCAL, ELA COLOCOU JUNTO COM O CONVITE O ENDEREÇO E O DESENHO A SEGUIR:
- **OBSERVANDO O MAPA, FAÇA O QUE SE PEDE:**



A) Escreva o endereço da festa de Renata.

- No mapa aparecem alguns locais que podem servir de referência para ajudar os colegas de Renata a encontrar com facilidade a casa dela. Pinte somente o nome dos locais que podem ser considerados como ponto de referência.

HOSPITAL

PRAÇA

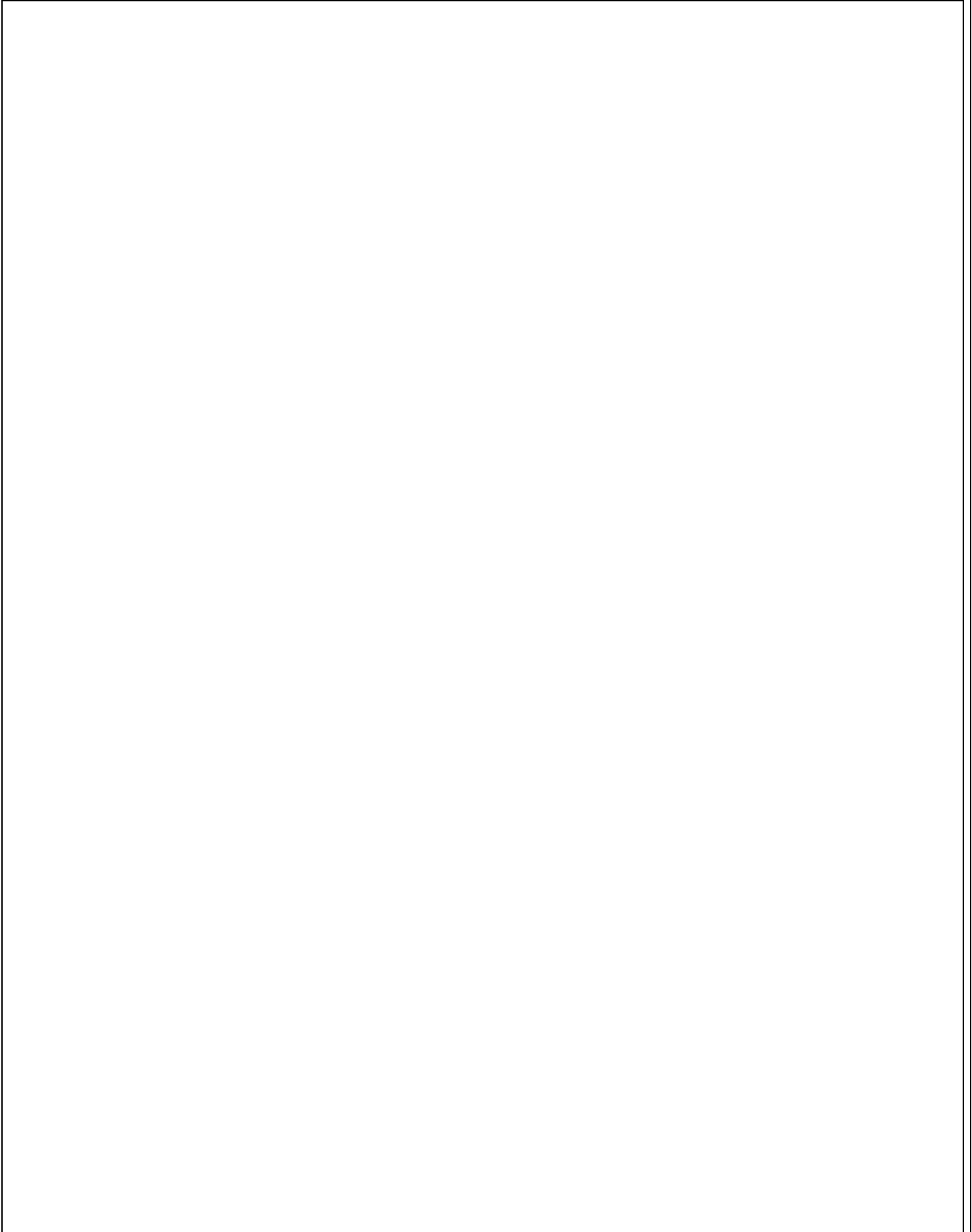
CLUBE

ESCOLA

CARRO

IGREJA

2- DESENHE O CAMINHO QUE VOCÊ FAZ QUANDO SAI DA SUA CASA PARA CHEGAR ATÉ A ESCOLA:



MATEMÁTICA

1- REPRESENTE NO QUADRO O NÚMERO DECOMPOSTO EM CADA QUADRO:

a) $200 + 80 + 1$

C	D	U

b) $300 + 30$

C	D	U

c) $300 + 3$

C	D	U

d) $100 + 90 + 7$










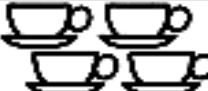
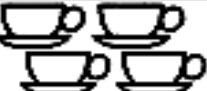
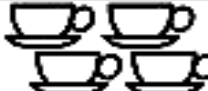














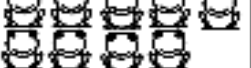
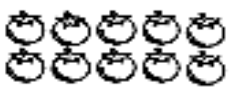


C	D	U

NOS ROTEIROS ANTERIORES VOCÊ APRENDEU O QUE É DOBRO (2X), HOJE VOCÊ VAI APRENDER O QUE É TRIPLO – TRIPLO SIGNIFICA 3X. VEJA O EXEMPLO ABAIXO:

O TRIPLO DE 2 = $2 + 2 + 2 = 6$ OU $3 \times 2 = 6$

PARA CALCULARMOS O TRIPLO DE UM NÚMERO, USAMOS A TABUADA DO 3.

2- CONSTRUINDO A TABUADA DO 3 – CONTE OS DESENHOS E ANOTE OS RESULTADOS:

			$3 \times 0 =$
			$3 \times 1 =$
			$3 \times 2 =$
			$3 \times 3 =$
			$3 \times 4 =$
			$3 \times 5 =$
			$3 \times 6 =$
			$3 \times 7 =$
			$3 \times 8 =$
			$3 \times 9 =$
			$3 \times 10 =$

3- AGORA, É SUA VEZ DE MOSTRAR O QUE APRENDEU!

- Desenhe o triplo de 2 estrelas:	- Desenhe o triplo de 3 balas:
- Desenhe o triplo de 1 maçã:	- Desenhe o triplo de 5 pirulitos:

4- ARME E EFETUE:

$245 + 107 =$	$198 + 124 =$	$109 + 250 =$	$261 + 129 =$
$319 - 116 =$	$260 - 126 =$	$248 - 158 =$	$256 - 139 =$
$24 \times 2 =$	$13 \times 3 =$	$23 \times 3 =$	$21 \times 2 =$

ROLÂNDIA, 4 DE AGOSTO DE 2021.

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E MARIA THEREZA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021

ALUNO (A): **TURMA:** 3º ANO

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS

CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.

PARA QUE ESTUDAR?

CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRA.

REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU ÁUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

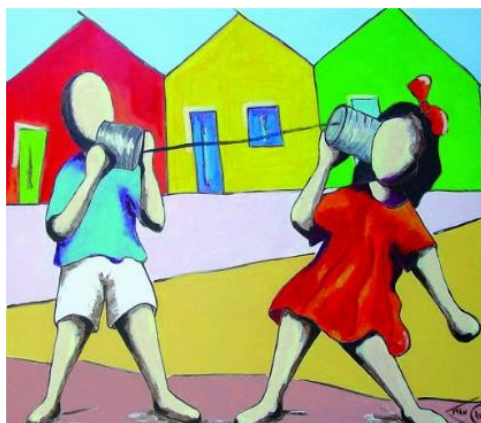
COMO REGISTRAR?

FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, BARBANTE, COPINHOS, PALITOS OU CLIPES DENTRE OUTROS.

DE SUAS OBRAS DE ARTE.

22º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ GALERINHA! VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS. UMA DELAS É O TELEFONE DE LATA UMA BRINCADEIRA MUITO BACANA E DIVERTIDA. O ARTISTA IVAN CRUZ PINTOU ESSA BRINCADEIRA EM UMA DE SUAS OBRAS DE ARTE. APRECIE A OBRA DE IVAN CRUZ BRINCADEIRA - TELEFONE SEM FIO -



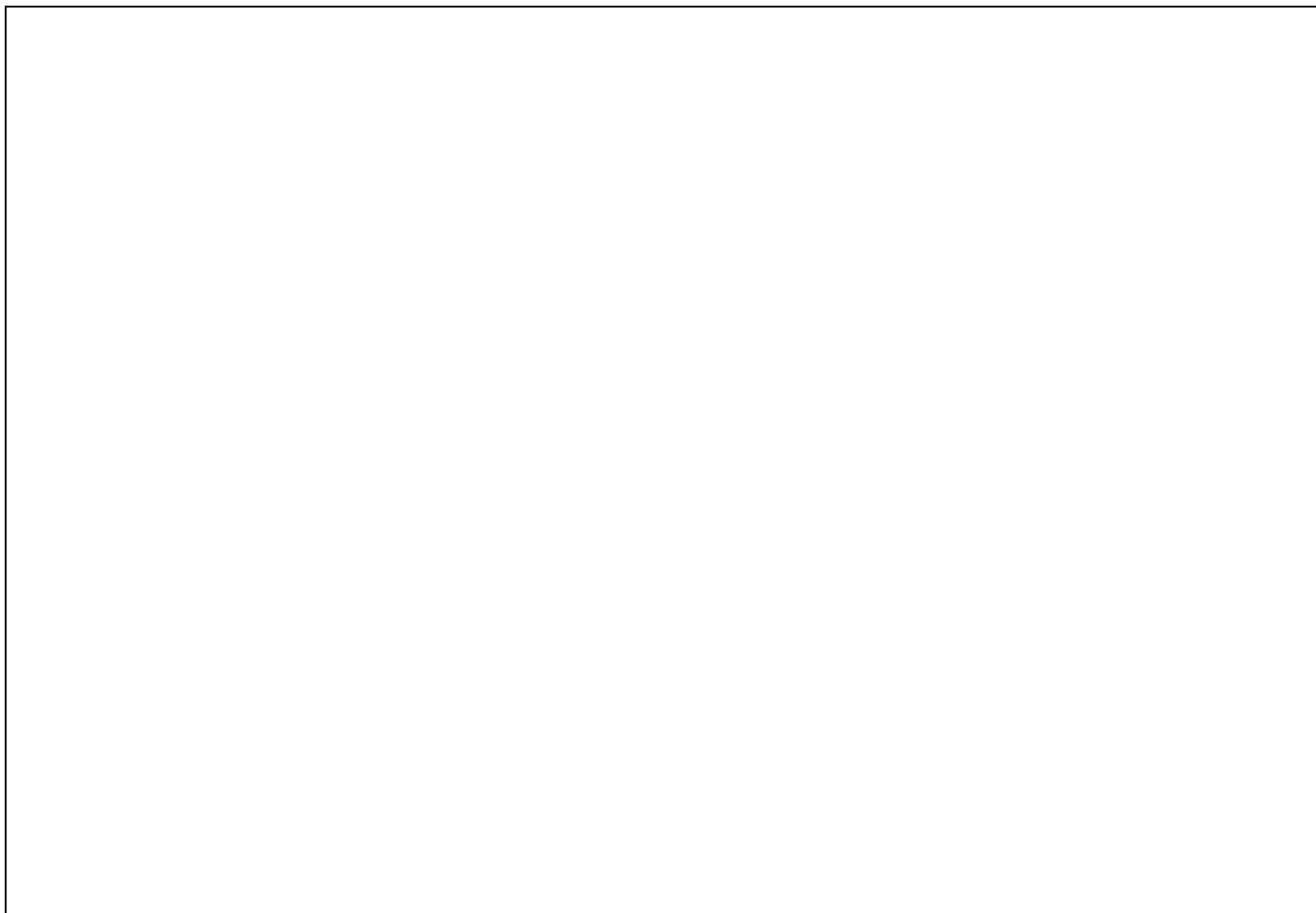
AGORA, É COM VOCÊ...

ATIVIDADE DA SEMANA: OBSERVE O BRINQUEDO USADO PELAS CRIANÇAS NESSA OBRA E PENSE: VOCÊ CONHECE ESSE BRINQUEDO? JÁ BRINCOU? ENTÃO, USANDO O PLANO TRIDIMENSIONAL, REPRESENTE O BRINQUEDO TELEFONE SEM FIO.

COMO FAZER O TELEFONE SEM FIO:

1. DOIS COPOS DESCARTÁVEIS (PODE SER DE IOGURTE)
2. BARBANTE
3. DOIS PEDAÇOS DE PALITOS
4. LÁPIS
5. FAÇA UM FURO COM O LÁPIS NO FUNDO DO COPO.
6. PASSE A PONTA DO BARBANTE PELO FUNDO DO COPO E, NA SEQUÊNCIA, AMARRE O PEDAÇO DE PALITO NA PONTA DO BARBANTE QUE ESTÁ DENTRO DO COPO.
7. REPITA TODO O PROCEDIMENTO NA OUTRA PONTA DO BARBANTE.
8. CHAME ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA, PEÇA PARA COLOCAR UM DOS COPOS NO OUVIDO E DEPOIS ESTIQUE O BARBANTE E COMECE A FALAR DO OUTRO LADO.

NO ESPAÇO ABAIXO REGISTRE POR MEIO DE DESENHO O BRINQUEDO QUE VOCÊ CONFECCIONOU.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA / EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021

ALUNO: _____ 3ºANO: _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES

OBJETO DE CONHECIMENTO: EVENTO MULTIESPORTIVO (OLIMPÍADAS)

CONTEÚDO: JOGOS OLÍMPICOS

1- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

COMPREENDER O CONCEITO DE ESPORTE, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM NA CONTEMPORANEIDADE, SUAS MANIFESTAÇÕES (SOCIAL, PROFISSIONAL, DOS JOGOS OLÍMPICOS).

CONSIDERADO O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO PLANETA, OS **JOGOS OLÍMPICOS** TÊM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A COMPETIÇÃO SADIA ENTRE OS POVOS DOS CINCO CONTINENTES. COMO JÁ DIZIA O BARÃO DE COUBERTIN, CONSIDERADO O FUNDADOR DOS JOGOS OLÍMPICOS DA ERA MODERNA, “O IMPORTANTE NÃO É VENCER, MAS COMPETIR. E COM DIGNIDADE”.

E O QUE VOCÊS JÁ APRENDERAM DESTE EVENTO MUNDIAL??

ONDE SURTIU?? - COMO ERA OS JOGOS OLÍMPICOS??

VEJA O VÍDEO PARA APRENDERMOS MAIS UM POUCO.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=US76X7CRBAY](https://www.youtube.com/watch?v=US76X7CRBAY)

HISTÓRIA - DE ACORDO COM A MITOLOGIA GREGA, O HERÓI HÉRCULES CRIOU AS OLIMPÍADAS POR VOLTA DE 2.500 A.C., NA GRÉCIA ANTIGA, PARA HOMENAGEAR O PAI DELE, ZEUS. CONTUDO, OS PRIMEIROS REGISTROS HISTÓRICOS DAS OLIMPÍADAS SÃO DE 776 A.C., QUANDO OS ATLETAS VENCEDORES COMEÇARAM A TER SEUS NOMES REGISTRADOS.

VAMOS VER OS SÍMBOLOS OLÍMPICOS, NOTE AS FIGURAS ABAIXO:



QUANDO OUVIMOS OLIMPÍADAS OU JOGOS OLÍMPICOS LEMBRAMOS DOS ANÉIS OLÍMPICO, NÃO É? MAS VEJA O QUE REPRESENTA CADA ANEL DESSES.

VAMOS LER UM POUCO...SE TIVER DIFICULDADES PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO.

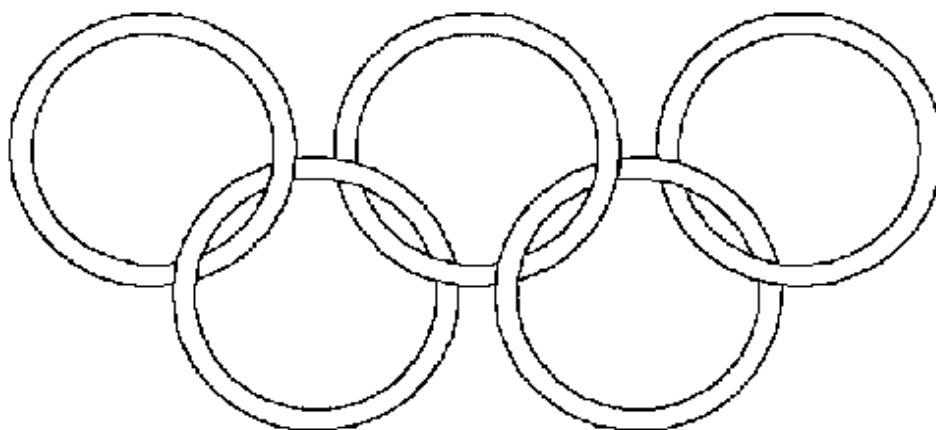
SÍMBOLO OLÍMPICO



A CADA QUATRO ANOS, VÁRIOS PAÍSES REÚNEM-SE PARA CELEBRAR UMA GRANDE FESTA DO ESPORTE MUNDIAL AS OLIMPÍADAS COM ORIGEM E TRADIÇÃO GREGA. SÍMBOLO OLÍMPICO OS JOGOS OLÍMPICOS CONTAM COM UM SÍMBOLO QUE SE TORNOU TÃO CONHECIDO EM TODO O MUNDO QUANTO À PRÓPRIA COMPETIÇÃO. VALE LEMBRAR QUE OS JOGOS DE TÓQUIO-2020 FORAM ADIADOS, EM RAZÃO DO CORONA VÍRUS PARA 23 DE JULHO DE 2021.

O SÍMBOLO DOS JOGOS OLÍMPICOS É COMPOSTO POR CINCO ANÉIS ENTRELAÇADOS, COM AS CORES AZUL, AMARELO, PRETO E VERMELHO SOBRE UM FUNDO BRANCO. ESSES CINCO ANÉIS REPRESENTAM PARTES DO MUNDO DESSA FORMA ALÉM DE SIMBOLIZAR A UNIÃO DOS CINCO CONTINENTES FORNECE UM SENTIDO UNIVERSAL PARA AS OLIMPÍADAS CADA ANEL REPRESENTA UM CONTINENTE SENDO, O ANEL AZUL CORRESPONDENTE A EUROPA, O ANEL AMARELO A ÁSIA, O PRETO A ÁFRICA, O VERDE A OCEANIA E O VERMELHO A AMÉRICA.

4. VAMOS REGISTRAR PINTANDO OS ANÉIS OLÍMPICOS NAS CORES CORRETAS.



ESCREVA EM QUAL CONTINENTE O BRASIL FAZ PARTE E QUAL A COR DO ANEL QUE REPRESENTA ESTE CONTINENTE?

LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA ANGELA.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=SWzvYrhc-Qg>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (1 - 30) (NUMBERS 1-30). REVISÃO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DA PROFESSORA PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

22º ROTEIRO DE INGLÊS

DATE: AUGUST/_____/____

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

Terminações TEEN

Você vai entrar na casa dos "TEENS". Em inglês, os adolescentes são conhecidos como "TEENS" ou "TEENAGERS". Isso acontece porque os números de 13 a 19 terminam justamente com "TEEN".

Observe:

13 – THIRTEEN

14 – FOURTEEN

15 – FIFTEEN

16 – SIXTEEN

17 – SEVENTEEN

18 – EIGHTEEN

19 – NINETEEN

**1 - DRAW AND PAINT EACH TOY BELOW. OBSERVE THEIR COLORS AND QUANTITY.
(DESENHE E PINTE CADA BRINQUEDO ABAIXO. OBSERVE AS CORES E QUANTIDADE)**

VOCABULARY: (VOCABULÁRIO)

YELLOW BALL: BOLA AMARELA

RED CAR: CARRO VERMELHO

WHITE TRAIN: TREM BRANCO

PINK DOOL: BONECA ROSA

GREEN MARBLES: BOLINHAS DE GUDE VERDES

PURPLE PLANE: AVIÃO ROXO

FIFTEEN YELLOW BALLS

SEVENTEEN RED CARS

NINETEEN WHITE TRAINS

SIXTEEN PINK DOOLS

**FOURTEEN GREEN
MARBLES**

**EIGHTEEN PURPLE
PLANES**

CIÊNCIAS

O PLANETA TERRA E SUAS CARACTERÍSTICAS



Ao observar a imagem da Terra vista do espaço, podemos notar que ela tem a forma de uma esfera, isto é, redonda, quase como uma bola! Mas sua forma não é tão certinha quanto parece. Ela é levemente achatada nos polos que são as regiões que vemos em cima e embaixo na imagem ao lado. Os polos são as regiões geladas de nosso planeta.

A maior parte da superfície de nosso planeta é coberta por água.

A água do nosso planeta se encontra nos oceanos, mares, rios, lagos, no subsolo em reservas de água que ficam embaixo da terra, no ar em forma de vapor e nas geleiras em forma de gelo.

A outra parte da superfície da Terra é coberta pelo solo, ou seja, pela terra onde plantamos, criamos animais e construímos nossas casas.

1- Pinte os oceanos de azul-claro e a crosta terrestre de verde ou marrom.



ENSINO RELIGIOSO

Ritos religiosos – Povos indígenas

O Kuarup

O Kuarup é um rito de homenagem aos mortos ilustres da tribo, celebrado pelos povos indígenas da região do Xingu, no Brasil. Marca o fim do período de 1 ano de luto e celebra a memória daqueles que morreram.

A celebração do Kuarup, envolve um ritual que dura três dias.

É uma festa alegre, onde cada membro da tribo coloca sua melhor pintura corporal, cocares e enfeites.

Para os índios das tribos dessa região, os mortos não querem ver os vivos agindo de forma triste. Durante as celebrações há comida, dança, cânticos, rezas e o momento das lamentações.

Na aldeia são erguidos troncos de madeiras pintados e enfeitados com cocares. Cada tronco representa um morto ilustre da tribo no período do último ano.

No ritual do Kuarup participam índios de várias tribos da região do Xingu. As mulheres e crianças da tribo também participam do ritual.



1- Agora, responda:

a) O que é o Kuarup?

b) Quem participa desse ritual?

c) Como os índios se vestem para a realização desse ritual?

d) O que há durante as celebrações?

LÍNGUA PORTUGUESA

NA SEMANA ANTERIOR VOCÊ APRENDEU QUE AS PALAVRAS QUE DÃO NOMES PARA AS COISAS SÃO CHAMADAS DE SUBSTANTIVOS.

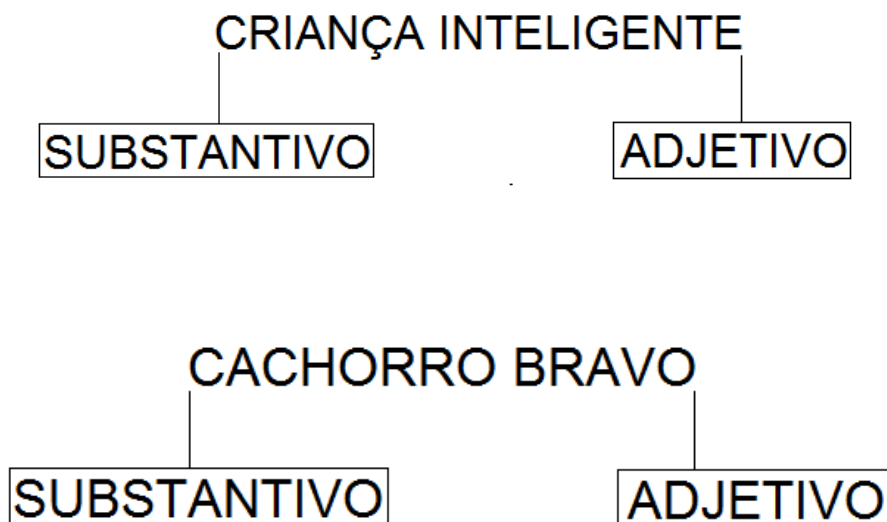
OS SUBSTANTIVOS PODEM SER COMUNS: GATO, PEIXE, MENINO, CANETA, ESCOLA...

OU PODEM SER PRÓPRIOS: JOÃO, MARTA, BRASIL, ROLÂNDIA...

HOJE, VOCÊ VAI APRENDER O QUE SÃO ADJETIVOS!

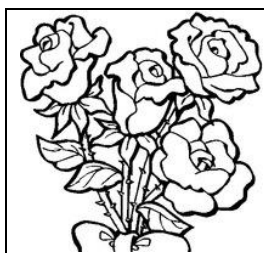
ADJETIVOS SÃO PALAVRAS QUE DÃO CARACTERÍSTICAS PARA OS SUBSTANTIVOS.

VEJA OS EXEMPLOS:



AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE O QUE SÃO SUBSTANTIVOS E O QUE SÃO ADJETIVOS, É SUA VEZ DE TRABALHAR!

1- COMPLETE CADA FRASE COM UMA CARACTERÍSTICA (ADJETIVO):



AS FLORES SÃO _____



O BOLO ESTÁ _____



O CACHORRO É _____



O PIRULITO É _____

2- COMPLETE CADA FRASE COM UMA CARACTERÍSTICA:

- a) Eu moro numa casa _____
- b) Este jogo é muito _____
- c) A laranja está _____
- d) Este programa de TV está _____

3- LIGUE O NOME A UMA CARACTERÍSTICA CORRESPONDENTE:

Comida

sujos

Pés

interessante

Livro

rasgada

Roupa

comprido

Cabelo

gostosa

4- DESEMBARALHE AS SÍLABAS E FORME ADJETIVOS PARA COMPLETAR AS FRASES:

- a) O avião é um transporte _____ PI – RÁ – DO
- b) A árvore está _____ FLO – DA – RI

c) O abacate está _____ DU – MA – RO

d) O ônibus está _____ DO – TA – LO

5- EM CADA LINHA, PINTE OS ADJETIVOS QUE COMBINAM COM O NOME DA PRIMEIRA COLUNA:

	saboroso	veloz	educado	confortável
	brava	saborosa	tagarela	quieta
	peludo	amassado	manso	guloso

ROLÂNDIA, 6 DE AGOSTO DE 2021.

MATEMÁTICA

1- LEIA COM ATENÇÃO E RESOLVA:

a) Uma loja de brinquedos tem 142 modelos de brinquedos com rodinhas e 115 modelos de brinquedos com asas. Quantos modelos de brinquedos essa loja têm?

R. _____

b) Em um jardim há 87 rosas brancas e 95 rosas vermelhas. Quantas rosas há no jardim?

R. _____

c) Na escola que Camila estuda, dos 74 alunos do 3º ano, 13 esqueceram-se de pedir que os pais assinassem um bilhete que a diretora havia entregado. Quantos alunos levaram o bilhete assinado?

R. _____

d) Seu Pedro plantou 248 pés de alface em sua horta. Mas o forte frio dos últimos dias estragou 39. Quantos pés de alface restaram na horta?

R. _____

e) No refeitório da escola de Lucas tem 3 cestas para pães. Em cada cesta cabem 32 pães. Quantos pães cabem nas 3 cestas juntas?

R. _____

LÍNGUA PORTUGUESA

1- VOCÊ CONHECE ESSA CANTIGA?



DE OLHOS VERMELHOS,
DE PELO BRANQUINHO,
EU PULO BEM ALTO,
EU SOU COELHINHO.

COMI UMA CENOURA,
COM CASCA E TUDO,
TÃO GRANDE ELA ERA,
FIQUEI BARRIGUDO!

1- COPIE A PALAVRA DA CANTIGA QUE DÁ A CARACTERÍSTICA (ADJETIVO) DE:

OLHOS _____

PELO _____

PULO _____

CENOURA _____

2- CIRCULE O ADJETIVO, NO FINAL DA CANTIGA, QUE INDICA COMO O COELHO FICOU DEPOIS DE COMER A ENORME CENOURA.

3- LEIA O TEXTO ABAIXO:

O REMÉDIO MARAVILHOSO DE JORGE

JORGE É UM MENINO QUE, QUANDO FICA EM CASA, TEM A COMPANHIA POUCO AGRADÁVEL DE SUA AVÓ RANZINZA E MANDONA. UM DIA, ELE RESOLVE QUE A MELHOR COISA A FAZER É CRIAR UMA POÇÃO MÁGICA E ESPECIAL QUE TRANSFORME A MAL-EDUCADA VOVÓ EM UMA PESSOA MAIS FELIZ.

MAS O “REMÉDIO MARAVILHOSO DE JORGE”, É FEITO POR UMA REUNIÃO DE TUDO QUE ELE VAI ENCONTRANDO PELA CASA, PROVOCA REAÇÕES ESTRANHAS...

NO TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER EXISTEM ALGUMAS PALAVRAS GRIFADAS. ESSAS PALAVRAS DÃO CARACTERÍSTICAS PARA A VOVÓ, PARA O REMÉDIO E PARA AS REAÇÕES CAUSADAS PELO REMÉDIO. POR ISSO, ESSAS PALAVRAS SÃO CHAMADAS DE

_____.

